

Carmina gratulatoria:

IN NVPTIAS  
REVERENDI ET DO-  
CTI VIRI D. ARNOLDI GRO-  
TIVSII LEMGOVIENSIS PASTORIS  
in Obern Freden/ Sponsi: contrahentis matrimonium  
cum pudiciss. virgine Luciâ Henningi *Reysers* sena-  
toris olim Helmæstadiensis relictâ filiâ, ho-  
noris & gratulationis ergo

scripta à

Clarissimis & carissimis amicis.



HELMAESTADII  
Excudebat Iacobus Lucius, Anno  
M. D. XCIII.





## IN NVPTIAS

Reuerendi viri D. Arnoldi Grothufij

Sponfi.

Et pudicissimæ virginis Luciae Keyfers

Sponsæ.



*Actenus harmonica templo cum voce tot  
annos*

*Seruieris, templi posthac tibi cura manebit*

*Non eadem Grothuse. Aures mulcere solebas*

*Cyaneis mele sin: nunc porro corda ciebis,*

*Mellifluo pandens sermone oracula Christi.*

*Quid cunctaris? aues grati quid nesci prem?*

*Nec quoq, spes ea te fallat: quin aufer amatam,*

*Exigat ut tecum reliquos feliciter annos:*

*Cælo maior erit merces: tu pectore fido*

*Munus obi, superans animo tolerante labores.*

**Ionnnes Caselius.**



NAPAEAE HILDENSHAEMAE  
ad  
NAPAEAS ELMANAS

pro  
Felici Himéne  
Tædarum

Arnoldi Grothufij Sponsi  
&

Luciæ Cæsaris Sponsæ.



• Olire quid nunc forsan omiffior  
Perueterem Arnoldum ELMANA relinquere.  
Facientem amœnioris  
Chromatis ad modulos poëma  
Vel tale prifcos fivie novos, melo  
Edito vt exfultent fana tripudijs;  
Cata fuauitas cyncëa  
Sicq; animos teneat ftupentes,  
Dulce, intonantum fint quafi cælitum  
In medio Mufarum agmine? Num lyræ  
Minor eft honos canoræ  
Quam fuit ante? Cytheris an vel,  
LVCI n AE inunctis fuafibus, inuida  
Ex charitum traxit hunc choro, Oreadum &  
Dryadumq; mancipauit  
Saltibus vmbriferis? potita eft  
LVCI n A voti blandula, molliens  
His venerem dictis: quod requie fua  
Caret, obfolefcit intus.  
Acer Apollinis hic Achates,  
Melos vibriffans dulce fcienf olor,  
Cum quatuor ferme per trieteridas



Sitine efficax sonore  
 Factus, & ex teneris laboret  
 Membris; focillet se requiete da  
 Quæso meo in nido iam inter Oræadum  
 Scabra senticeta structo:  
 En aquilæ iuuenescet instar.  
 Amore Daphnes namq; puellulæ  
 Ceu calor ignescit paruus Apollinis;  
 Et auent simul Napææ  
 Vda noualia parturire  
 Vernis sub horis hisce; vt Aëdon &  
 Aëra mulcendo carmen amabile  
 Sonat ore flexilingui &  
 Noctibus assiduus hiantes:  
 Igne entheato non secus efflagrans  
 Conficio E L M A N O laurea Apollini  
 Ego ferta: nec vetabo  
 Sicubi ver fauet hoc amœnum  
 Sub auspicato sidere, flosculos  
 Carpat vt è casto hoc purpureos sinu;  
 Et Apollines renatos,  
 Termitibusq; nouis sedentes  
 Probe æmulari auscultet Acanthidos  
 Quam lepidò inflatas gutture fistulas.  
 Ita rectius relinquet  
 Mune minus, decet vt, facellum:  
 Exhaustus immo iam iuuenescere  
 Occipiet, dum ex me lumine conscio  
 Similes sui videbit:  
 Vranie duce & obtinebit  
 In Cherubinis atq; Seraphicis  
 Vel nihil inuisus ipse choris locum:



Fidicen lyrae supernae  
Cumq; suis recinet Tonantem  
Ter sanctum in aula indefide gutture  
Aetheria. Mundo si placeat parum est  
Aliquis: Dijs placere  
Est aliquid potius potesse.  
**LVCINA** ego illud Iuno velut iuuans  
Efficiam, si me incordiet vt suum  
Sibi, subtridente chorda:  
**MAGNA** sat & **DOMVS** vt vire scat.

*H. Neuvaldapolini sacer. F.*



*Dn.*





DN. ARNOLDO GROTHVSIO MV-  
SICO ET VERBI DIVINI MI-  
nistro, Sponſo.



*VI cantu poteras ſuperos quę homines quę  
mouere,*

*Atque tua arti ingens cōciliare decus:  
Præficeris myſtes ſacris, ut voce deinceps  
Æterni doceas facta ſtupenda Dei.*

*Gaude Arnolde tibi, non hæc ſine numine ſunt:*

*In templis ſemper te iubet eſſe Deus.*

*Vtque domi adiutrix tibi ſit, curaque lenamen,*

*Infertur thalamo caſta puella tuo.*

*Agnosce æterni bonitatem & dona Tonantis:*

*Quos amat, his ornat dotibus ipſe Deus.*

*Spartam ornare tuam, domuique præeſſe memento,*

*Cœleſtemque dehinc experiere manum.*

Henricus Meibomius P. L.